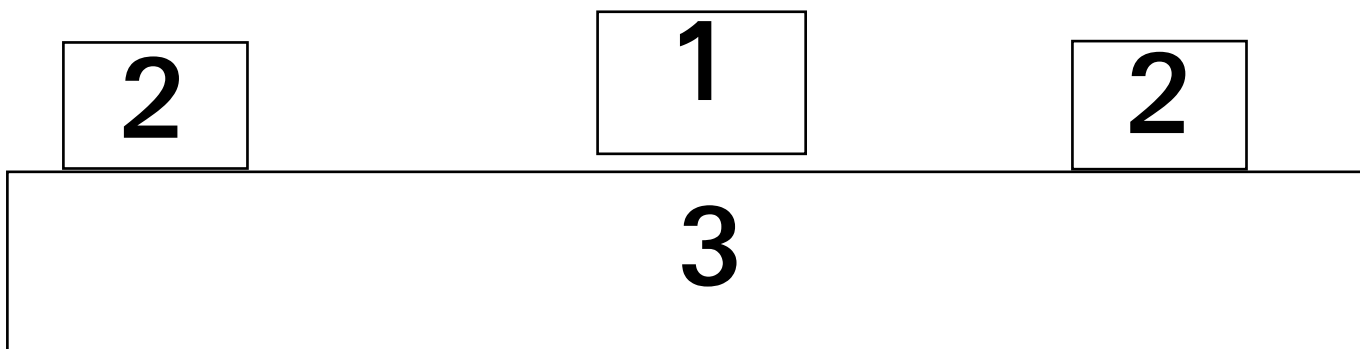


LA SIESTE
FICHE TECHNIQUE ET DISPOSITION



1 / Emplacement musicien

2 chaises (ou une chaise et un tabouret)

1 pupitre

1 multi-prise 5 entrées

1 micro shure sm57 ou équivalent

2 lignes de sonorisation

1 retour: nécessaire au confort d'écoute du musicien qui s'enregistre en direct (looper)

1 ligne de diffusion pour la bande sonore (mini-jack ou CD)

2 / Enceintes façade

3 / Espace d'écoute public

Prévoir des coussins, matelas, tapis de sol, transats

Chaque auditeur est invité à amener un coussin personnel (et un doudou pour les plus jeunes)

4 / Matériel dessin

1 ramette de papier Bristol A4 blanc

Corde + pinces à linge ou de la Patafix

Ce spectacle est dédié à la détente et à la méditation.

En fonction de la salle et du besoin de confort de l'auditoire, on pourra imaginer une disposition différente (musicien sur un côté ou au milieu de l'espace d'écoute)

Prévoir de l'espace pour que la dessinatrice puisse circuler dans le public et dessiner les spectateurs les plus sages.

Tous les éléments décrits dans cette fiche sont nécessaires à la bonne tenue de la représentation.

Possibilité de louer le matériel de sonorisation du musicien:

référence : YAMAHA STAGEPASS 400i

forfait : 150 euros, hors frais de déplacement

réglables en note de frais

William Hountondji

will.dji@gmail.com

06 61 54 94 55